Revista Iberoamericana.

Organo del Instituto Internacional
de
Literatura Iberoamericana

Patrocinada por la Universidad de Iowa

INDICE DEL TOMO XXVIII

Nos. 53 y 54

ENERO - DICIEMBRE DE 1962

XUM

X
Per
R454IA
V.28
1962

NUMERO 53, ENERO-JUNIO 1962

ESTUDIOS — *Pág.*

La literatura y la revista literaria en Hispanoamérica — *John E. Englekirk* — 9

De la problemática del modernismo: La crítica y el "cosmopolitismo" — *Luis Monguió* — 75

Vicente Huidobro: El estilo *Nord-sud* — *David Bary* — 87

Bohemia-Revista de Arte — *George O Schaezer, Constant J. Patti* — 103

NOTAS

Aspectos estructurales de *Doña Bárbara* — *Glen L. Kolb* — 131

La función de la naturaleza en *Canciones para cantar en las barcas* — *Andrew P. Debicki* — 141

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía de y sobre Leopoldo Lugones — *Alfredo A. Roggiano* — 155

RESEÑAS

José Martí. Esquema ideológico, por Manuel Pedro González e Iván A. Schulman — *Luis A. Baralt* — 215

Símbolo y color en la obra de José Martí, por IVÁN A. Schulman — *Boyd G. Carter* — 216

Panorama literario de Chile, por Raúl Silva Castro — *Homero Castillo* — 221

XUM

Pág.

La carta de Colón 15 febrero-14 marzo 1493, por Carlos Sanz — *Charles Gibson* 222

Fray Bernardino de Sahagún, Florentine Codex. General History of the Things of New Spain. Traducción y edición por Arthur J. O. Anderson y Charles E. Dibble — *Charles Gibson* 223

Literatura hispanoamericana; antología e introducción histórica, por Enrique Anderson Imbert y Eugenio Florit — *Luis Leal* 225

Mariano Azuela, Vida y obra, por Luis Leal — *Francisco Monterde* 228

Antología de Julio Barrenechea, por Julio Barrenechea — *Raúl Silva Castro* 230

Quince poemas, por Miguel Arteche — *Raúl Silva Castro* 233

NUMERO 54, JULIO-DICIEMBRE 1962

ESTUDIOS — *Pág.*

Alejandro Korn visto por sus críticos — *Juan Carlos Torchia-Estrada* — 245

Ricardo Miró — *Luis Alberto Sánchez* — 287

Gutiérrez Nájera y Martí como iniciadores del modernismo — *Boyd G. Carter* — 295

El presidio político en Cuba, de José Martí. (1871) Intento de un análisis estilístico — *Isis Molina de Galindo* — 311

NOTAS

Pasión y verdad en el teatro de Villaurrutia — *Donald L. Shaw* — 337

Sobre la Avellaneda y su novela *Sab* — *Helena Percas Ponseti* — 347

Presencia de Buenos Aires en "La muerte y la brújula" de Jorge Luis Borges — *Octavio Corvalán* — 359

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía de las obras de Augusto d'Halmar — *George G. Smith* — 365

RESEÑAS

Luis G. Urbina, vida y obra, por Gerardo Sáenz — *John S. Brushwood* — 383

XUM

Pág.

El relato de la pampa salitrera, por Yerko Moretic
Homero Castillo 384

Poesía. Yocasta, o casi, por Salvador Novo
Merlin H. Forster 386

La tierra pródiga, por Agustín Yáñez
Henrique González Casanova 387

La ciudad y el viento, por Clemente Airó
Cecilia Hernández de Mendoza 390

Pedro Henríquez Ureña en los Estados Unidos, por Alfredo A. Roggiano *Thomas B. Irving* 393

Sed en el puerto, por Othón Castillo *Enrique Lafourcade* 395

La muerte de Artemio Cruz, por Carlos Fuentes
María del Carmen Millán 397

El sentimiento democrático en el teatro de Juan Ruiz de Alarcón, por Carmen Olga Brenes
Carlos Ortigoza 399

Material poético, 1918/1961, por Carlos Pellicer
Alfredo A. Roggiano 407

Páramo de sueños seguido de Imágenes desterradas, por Alí Chumacero *Alfredo A. Roggiano* 413

Literatura mexicana, por María del Carmen Millán
Alfredo A. Roggiano 420

Autobiografía, por Arturo Torres Rioseco
Alfredo A. Roggiano 422

El criollismo en la novelística chilena, por Homero Castillo
Raúl Silva Castro 427

Altovalsol, por María Urzúa *Raúl Silva Castro* 430

Mundo compartido, por María Angélica Alfonso
Raúl Silva Castro 432

AUTORES

Pág.

BARALT, LUIS A., *José Martí. Esquema ideológico*, de Manuel Pedro González e Iván A. Schulman 215

BARY, DAVID, *Vicente Huidobro: El estilo "Nord-sud"* . . . 87

BRUSHWOOD, JOHN S., *Luis G. Urbina, vida y obra*, de Gerardo Sáenz 383

CARTER, BOYD G., *Símbolo y color en la obra de José Martí*, de Iván A. Schulman 216

——, *Gutiérrez Nájera y José Martí como iniciadores del modernismo* 295

CASTILLO, HOMERO, *Panorama literario de Chile*, de Raúl Silva Castro 221

——, *El relato de la pampa salitrera*, de Yerko Moretic . . . 384

CORVALÁN, OCTAVIO, *Presencia de Buenos Aires en "La muerte y la brújula" de Jorge Luis Borges* 359

DEBICKI, ANDREW P., *La función de la naturaleza en "Canciones para cantar en las barcas"* 141

ENGLEKIRK, JOHN E., *La literatura y la revista literaria en Hispanoamérica* 9

FORSTER, MERLIN H., *Poesía. Yocasta, o casi*, de Salvador Novo 386

GIBSON CHARLES, *La carta de Colón 15 febrero-14 marzo 1493*, de Carlos Sanz 222

——, *Fray Bernardino de Sahagún, Florentine Codex. General History of the Things of New Spain*, Trad. y Ed. de Arthur J. O. Anderson y Charles E. Dibble 223

GONZÁLEZ CASANOVA, HENRIQUE, *La tierra pródiga*, de Agustín Yáñes 387

HERNÁNDEZ DE MENDOZA, CECILIA, *La ciudad y el viento*, de Clemente Airó 390

IRVING, THOMAS B., *Pedro Henríquez Ureña en los Estados Unidos*, de Alfredo A. Roggiano 393

XUM

Pág.

KOLB, GLEN L., *Aspectos estructurales de "Doña Bárbara"* . . 131
LAFOURCADE, ENRIQUE, *Sed en el puerto*, de Othón Castillo . 395
LEAL, LUIS, *Literatura hispanoamericana; antología e introducción histórica*, de Enrique Anderson Imbert y Eugenio Florit 225
MILLÁN, MARÍA DEL CARMEN, *La muerte de Artemio Cruz*, de Carlos Fuentes 397
MOLINA DE GALINDO, ISIS, *"El presidio político en Cuba", de José Martí (1871). Intento de un análisis estilístico* . 311
MONGUIÓ, LUIS, *De la problemática del modernismo: La crítica y el "cosmopolitismo"* 75
MONTERDE, FRANCISCO, *Mariano Azuela, vida y obra*, de Luis Leal 228
ORTIGOZA, CARLOS, *El sentimiento democrático en el teatro de Juan Ruiz de Alarcón*, de Carmen Olga Brenes . 399
PATTI, CONSTANT J., (Véase: Schanzer, George O.) 103
PERCAS PONSETI, HELENA, *Sobre la Avellaneda y su novela "Sab"* 347
ROGGIANO, ALFREDO A., *Bibliografía de y sobre Leopoldo Lugones* 155
——, *Material poético, 1918/1961*, de Carlos Pellicer 407
——, *Páramo de sueños seguido de Imágenes desterradas*, de Alí Chumacero 413
——, *Literatura mexicana*, de María del Carmen Millán 420
——, *Autobiografía*, de Arturo Torres Rioseco . . 422
SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO, *Ricardo Miró* . . . 287
SCHANZER, GEORGE, O. y PATTI, CONSTANT J., *Bohemia-Revista de Arte* 103
SHAW, DONALD L., *Pasión y verdad en el teatro de Villaurrutia* 337
SILVA CASTRO, RAÚL, *Antología de Julio Barrenechea*, de Julio Barrenechea 230
——, *Quince poemas*, de Miguel Arteche . . 233
——, *El criollismo en la novelística chilena*, de Homero Castillo 427
——, *Altovalsol*, de María Ursúa . . 430
——, *Mundo compartido*, de María Angélica Alfonso 432
SMITH, GEORGE G., *Bibliografía de las obras de Augusto d'Halmar* 365
TORCHIA-ESTRADA, JUAN CARLOS, *Alejandro Korn visto por sus críticos* 245

XUM

XUM